

MILTON.

ROMANCE, Chantée par M^{me} Gavaudan.

Paroles de M^{rs} JOUY et DIEULAFOI.

Musique de G. SPONTINI. Maître de chapelle du Conservatoire de Naples.

Accompagnement de Piano ou Harpe par l'Auteur.

Prix 1^{re} 10^s.

À PARIS. Chez M^{lles} ERARD. Rue du Mail N^o 37.

À LYON. Chez Garnier. Place de la comédie N^o 18.

N^o 3.

Andantino affettuoso.

PIANO
ou
HARPE.

Emma.

J'aurai le sort de la fleur des de serts, crois sant au loin sans es
Tris-to des tin! son qual so lin go fior, in mu to li do al

poir d'être vu e ses vains par fums sont per dus dans les airs
guardo altrui ce la to all' aura in van spande il so a ve o dor,

el..le vit seule el..le meurt in..con..nu..e el..le vit seule el..le
i - gno - to vi - ve e muore ab - ban - do - na - to i - gno - to vi - ve e

meurt incon - nu - e
muore ab - bando - na - to

F sf P

dimin.

2^e Couplet . $\frac{3}{8}$

Que dis-je hé - las! d'un père malheureux quand je sou -
Che dico! ah - no del ca-ro geni - tor so - ste-gno io
tiens la vieil - lesse ab - bat - tu - e des soins si doux ont pour témoin les cieux je ne crains
son gli do con forto a - i - ta del - le mie cure il cielo è spetta - tor i - gno - ta
pas de mourir incon - nu e je ne crains pas de mourir incon - nu
mai es - ser puo la mia vi - ta, i - gno - ta mai es - ser puo la mia vi -